



Petr Resch

Jiří Sika

Přední obálka: Martin Spilka
Fotografie: Martin Spilka, Vojtěch Vrzba, Marek Rottenborn, Karel Hegr, Zdeněk Resch, Radka Krejčí
Grafika, tisk: Tiskárna Petr Dvořák
Historie: Mára Beke

PETROHRAD

Petr Resch

Jirka Sika

jaro 2009



Petrohrad - centrální část

Větrná hůrka, Pod hradem, Hřbitovní kameny, Josemit, Podzimní věž, Vyhlídková skála, Brána

Vlčí kopec

Kosobody

Bukov

Mlýnský vrch

Žihelsko

Historie boulderingu na žulové balvany Jesenicka

Historii boulderingu na zdejší kameny začala psát v osmdesátých letech minulého století lezecká parta okolo Evžena Běží Jedovnického, Davida Steckera, Karla Žáka, Jardy Chalupy, Jirky Lva a Karla Babky. Bylo to v létě roku 1986 na balvanech Mlýnského vrchu nad obcí Ležky poblíž Lubence. Mlýnský vrch sousedí s Ovčím vrchem, na kterém se nachází klasické horolezecké terény lezené od 60 let, Kapucínské skály. Tehdy výše jmenovaní lezci vytvořili prvních patnáct (původně soutěžních), dodnes charakteristických, problémů v okolí Velryby.

Vývoj boulderingových výstupů na Mlýnském vrchu pokračoval nezávisle paralelně s mohutným rozmachem skalního lezení v „Kapucínkách“. V těchto letech se z Hořovicka do Žihle přestěhoval do té doby v Brdech působící lezec-kovář Olda Löw. Jako první tu začal osazovat ručně sekané nity a kruhy.

V létě roku 1986 byly ve velmi krátkém časovém sledu (jak pro lezení s lanem, tak pro bouldering) objeveny Kosobody, Vlčí kopec, Bukov a balvany nad Věznicí Šmikauzy. Vše Pavlem Typoldem, Márou Bekem a Petrem Škvárou. V roce 1987 doslova šokuje všechny tyto „pionýry“ pracovitý Oldy Löw a jeho nový lezecký parták Vláda Kašpar odtajněním nové rozlehlé a překrásné oblasti, Petrohradu. V každém sektoru vylezli nejlogičtější klasické směry. Některé tehdy s lanem lezené a odjištěné výstupy se dnes lezou jako bouldery bez jištění lanem. Boulderingu v Petrohradě a na Mlýnském vrchu se v období 1987-88 nejvážněji věnovali Jirka John Žižka, Pepe Quido Vykouk, Jirka Sika, Míla Pletánek a Petr Škvára. Pozornost většiny lezců byly ale stále nejvíce upřena na ohromný potenciál pro tvorbu prvovýstupů a volných přelezů hákovaček v lanem. Boulder a jeho absolvování bylo do konce devadesátých let vnímáno jen v podstatě jako skalní lezení bez jištění. Princip tkvěl v nástupu ze stoje, dále přelezení maximálně těžké pasáže a skoro vždy šlo o dosažení vrcholku kamene jako u klasického lezení. Neexistoval leh, sed, traverz nebo matrace pro případ pádu. Boulderáři se dělili na menšinu stále ortodoxních neprášíčů magnéziem a na většinu, která klasiky sice nezavrhovala, ale bez maglazu by nedali ani lezečku na nohu. Z té doby pochází památná věta Jirky Siky k nestorovi skalního lezení Luboru Zalabákovi, že mu nabíje ústa za to, že mu potem svých rukou znemožňuje uchopit chyty. Byla to parafráze na obligátní rčení klasiků, že na chytu obíleném magnéziem nedrží ani ruka ani bačkora. Vše bylo míněno s rumovým nádechem v nanejvýš vstřícné a družné atmosféře, ale dějinnost okamžiku byla citit.

Nezmar Olda Löw lezecky objevuje na přelomu roku 1990 oblasti Stebno, Blatenský svah, Malměřice, ale především oblast „big stones“ u Žihle (Bába, Dědek, Viklany). Zkulturuje oblasti na Mlýňáku, na Vlčáku, na Bukově, v Kosobodech a Liščí skály u Lubence. Míla Pletánek, Mára Beke a Petr Kolař lezecky objevují nejzapadlejší balvan Jesenicka – Ostroveckou věž a několik dalších balvanů ve zbytcích Krtských skal. Dále pak Half domek, Sklárnou a Obětistě na Tisku a Žihelsku.

V tomto období se skalami i balvany potulují a systematicky přelézají jeden slágr za druhým rakovniční bratři Petr a Zdeněk Reschovi. Zatím nikdo netuší, jak velkému posunu v lezení boulderů se schyluje. Určité zápecnictví předchůdců možná způsobilo jistou konzervativnost a tím ustrnutí vývoje v době, kdy bratři Reschové tráví stále více času v zahraničních lezeckých oblastech a v Petrohradě než doma. Nicméně i oni se na sklonku minulého století orientují spíše na lezení na vápencových skalách v údolí dolního toku Berounky a Jesenicko je tak na určitý čas zapomenuto.

Novým impulsem boulderování na Jesenicku je znovuobjevení Mlýnského vrchu pražskými lezci v čele s Andrejem Chrastinou a Jiřosem Přibílem. Mlýnský vrch byl však záhy „vyčerpán“ a tehdy se do celého vývoje vkládá nejvýraznější lezecká dvojice Jesenicka posledních let – Petr Resch a Karel Hegr. Prvně jmenovaný loví vzpomíná na téměř zapomenuté skalní objekty a dvojice pak oprašuje nové a nové kameny pro generaci lezců, kteří už si nedovedou představit bouldering bez nástupů ze sedu, traverzů a pohodlného odskakování do bouldermatek. Od roku 2002 pořádá také tato dvojice parádní setkání boulderistů z celé Evropy, Petrohradské PADání. Zkrátka bouldering se díky Petrohradu a Petrohradu díky boulderingu stávají fenoménem s příchutí romantiky umocněné prostředím bývalého zámeckého lesoparku a majestátními starými stromy, zaniklými výletními pěšinkami a vyhlídkami.

Toto je stručné shrnutí nejpodstatnějších dat, co se týče boulderování na Jesenicku očima kvakera. Pokud jsem opomenul Vámi soudě něco důležitého, pak z neznalosti, a Vaše připomínky příště buďte já nebo následovníci rádi opraví či doplní.

VŠEM HORE ZDAR A SÍLU V PRSTECH, Mára Bere

** v minulosti se hojně užíval pojem „Jesenicko“ jako souhrnný pro všechny skalní oblasti v okolí Jesenice u Rakovníka. Dnes pro přehlednost užíváme jednotné pojmenování Petrohrad jako přirozené centrum lezení v oblasti. V textu užívaný název Petrohrad se váže k jeho centrální části (zejména k tehdy lezeným částem – Josemit, Podzimní věž, Vyhlídková skála)*

Vysvětlivky • Erklärungen • Legend

Popisy boulderů Boulderbeschreibungen Description of boulder problems

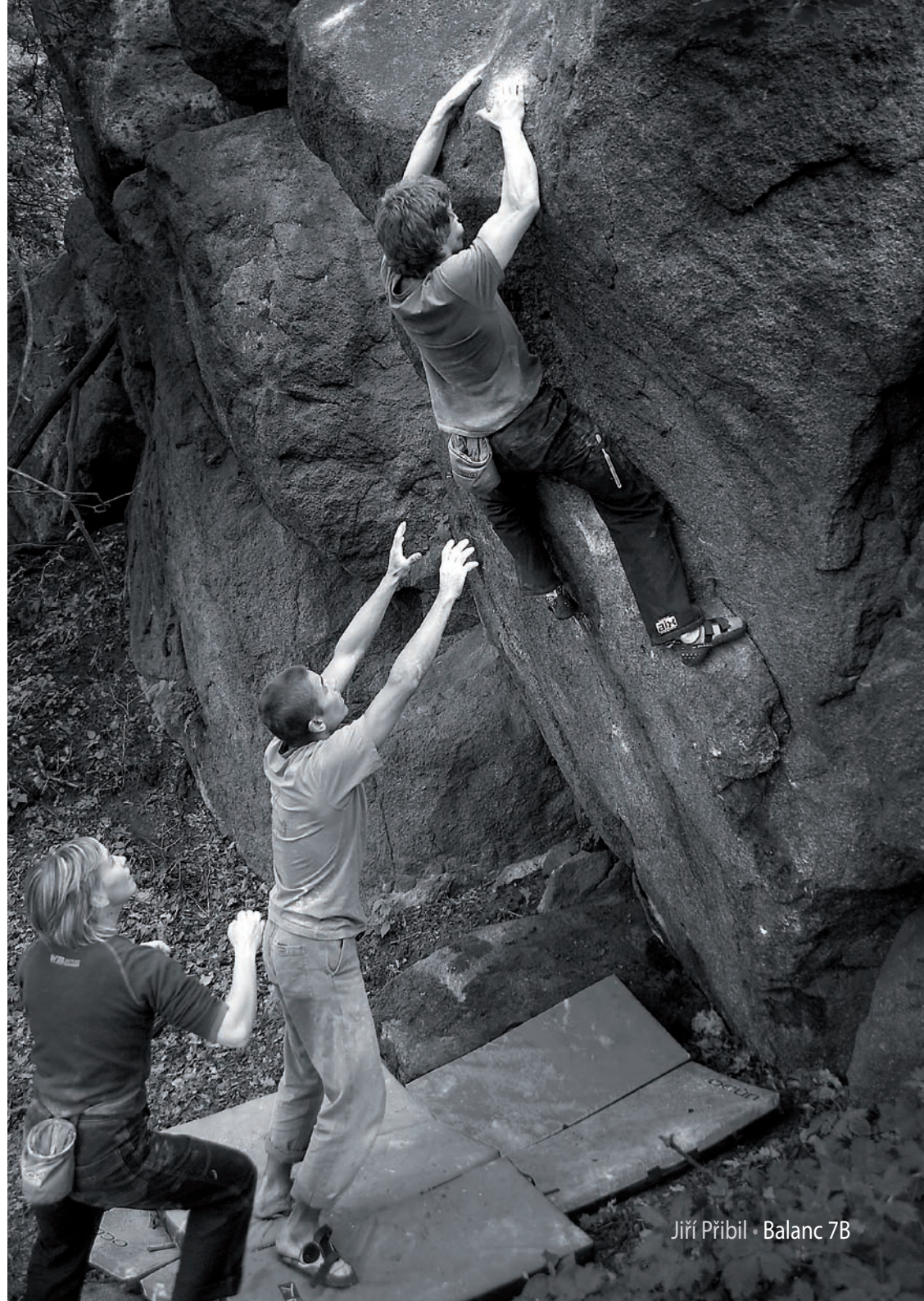
- SD** • Uvedeno za klasifikací, značí start ze sedu, pokud je na skále šipka, start rukama pod její vodorovnou čárkou (pozor, občas na skále chyby).
- Start vom Sitzen, steht im Text nach dem Schwierigkeitsgrad, z.B. 7A SD. Falls am Felsen Pfeil ist, wird mit beiden Händen unter dem waagerechten Strich gestartet (Vorsicht, manchmal auf dem Felsen falsch).
 - SD placed behind a grade of the problem means sit start, if there is an arrow on the rock you are supposed to start with both hands below a horizontal line of this arrow (could be wrong at some places)
- CH** • Uvedeno za klasifikací, značí start z definovaného chytu – buď popsáno, někdy ozn. na skále nebo je to logické na skále
- Start von definiertem Griff, am Felsen Bezeichnet, Beschrieben oder absolut logisch.
 - CH placed behind a grade means start from particular hold, usually market or obvious.

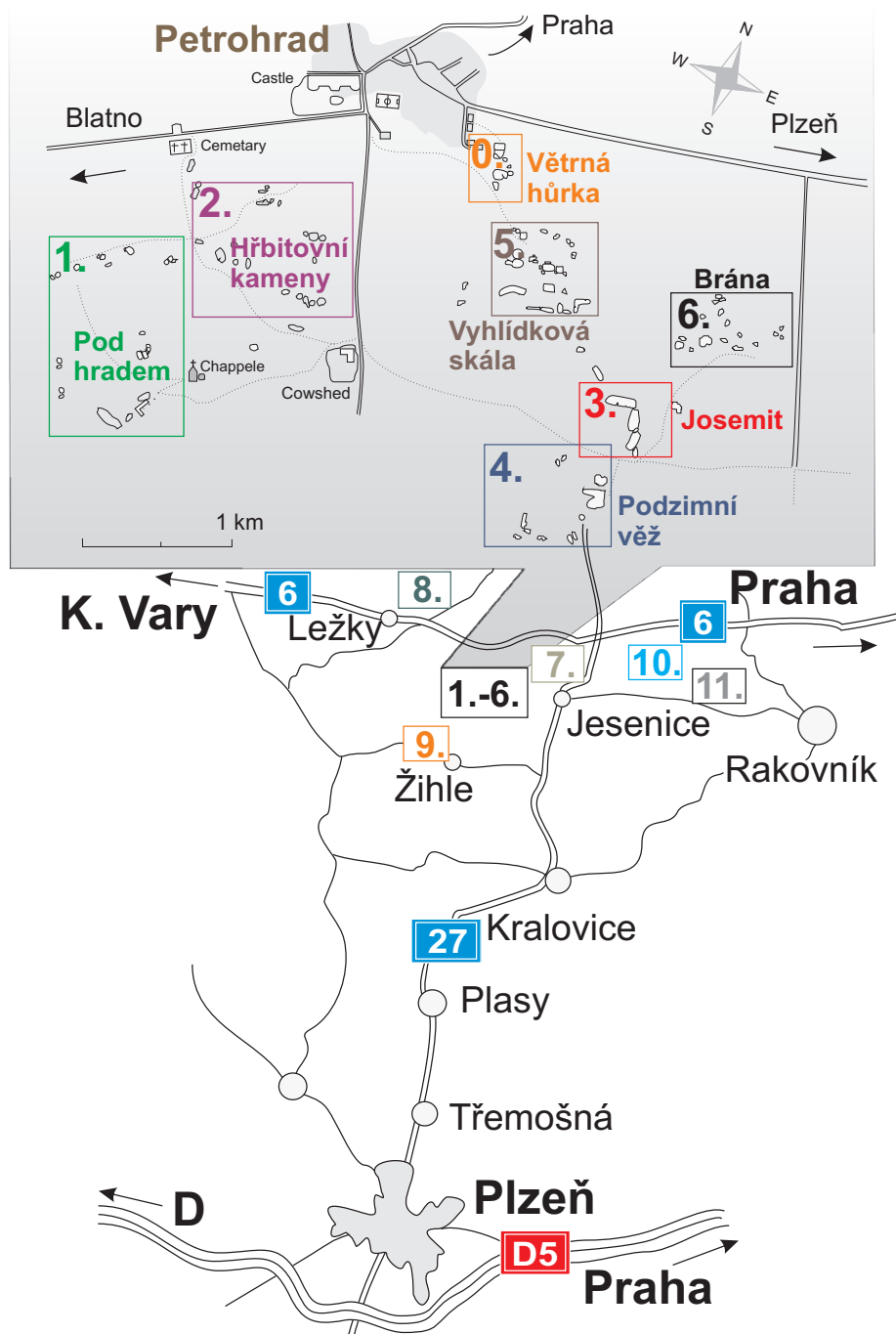
Poloha oblasti



Slovník • Wörterbuch • Vocabulary

bez	ohne	without
blok	Block	block
bočák	Seitengriff	side pull
díra	Loch	hole
dole	unten	bottom
doleva	nach links	to the left
doprava	nach rechts	to the right
fotoprůvodce	Fotoführer	Photo guide
hrana	Kante	arête
(fotbalové) hřiště	Fußballplatz	Football field
kámen	Stein	Stone
komín	Kamin	Chimney
konec	Ende	the end
kout	Verschneidung	corner
lišta	Leiste	edge
madlo	grosser Griff	jug
mezi	zwischen	between
mírně (doprava, doleva)	leicht (rechts, links)	slightly (to the right/left)
na straně	auf der Seite	on page
nahoře	oben	on the top
náves	Dorfplatz	village square
nenaskakovat	nicht vom Boden springen	no jump start
označený	bezeichnet	marked
převís	Überhang	overhang
po hraně převisu	an der Überhangskante	along the edge of the overhang
pod (čárkou)	unter (dem Strich)	below horizontal line
police	Bank	ledge
pouze (s pomocí)	nur (mit Hilfe)	with help
p. (po jednom kameni)	nur (an einem Stein)	with using of one Stone
s	mit	with
s pomocí	mit Hilfe	with help
sestup	Abstieg	descent
skok	Sprung	jump
sokolík	Falke	layback
spára	Riss	crack
spodák	Untergriff	under cling
šipka	Pfeil	arrow
trhlina	Spalt	crack
turistická značka	Markierter Weg für Touristen	signpost (tourist marking)
(zelená, červená, žlutá)	(grün, rot, gelb)	(green, red, yellow)
uprostřed	in der Mitte	in the middle
vlevo	links (auf der linken Seite)	left
vodorovný	waagerecht	horizontal
vpravo	rechts (auf der rechten Seite)	right
z chytů (u šipky)	von Giffen (beim Pfeil)	from hold near arrow
z lehu	vom Liegen	lie start
ze sedu	vom Sitzen	sit start
ze stoje	vom Stehen	standing start





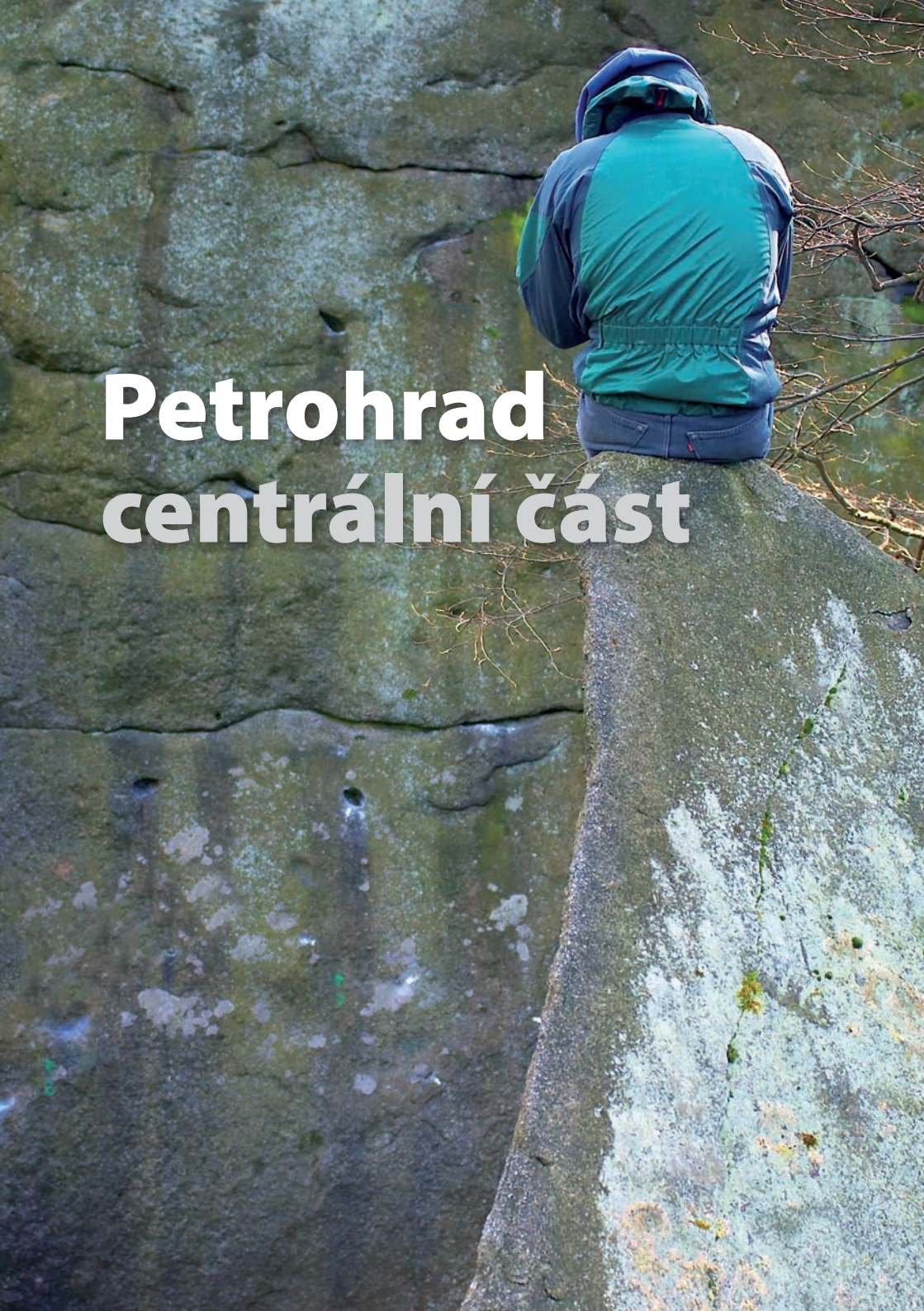
Obsah a označení oblastí, schémat a kamenů Inhalt und Bezeichnung von Schemen und Steinen Index and schemes • stones indication

0.a	Petrohrad - Větrná hůrka • 001-004	13
1.a-1.k	Petrohrad - Pod hradem • 100-141	17
2.a-2.e	Petrohrad - Hřbitovní kameny • 200-223	45
3.a-3.g	Petrohrad - Josemit • 300-322	59
4.a-4.e	Petrohrad - Podzimní věž • 400-415	75
5.a-5.p	Petrohrad - Vyhlídková skála • 500-562	89
6.a-6.t	Petrohrad - Brána • 600-658	133
7.a-7.g	Vlčí kopec • 700-718	185
8.a-8.f	Mlýnský vrch • 800-826	209
9.a-9.d	Žihelsko • 900-920	225
10.a-10.e	Kosobody • 1000-1012	239
11.a-11.b	Bukov • 1100-1107	249

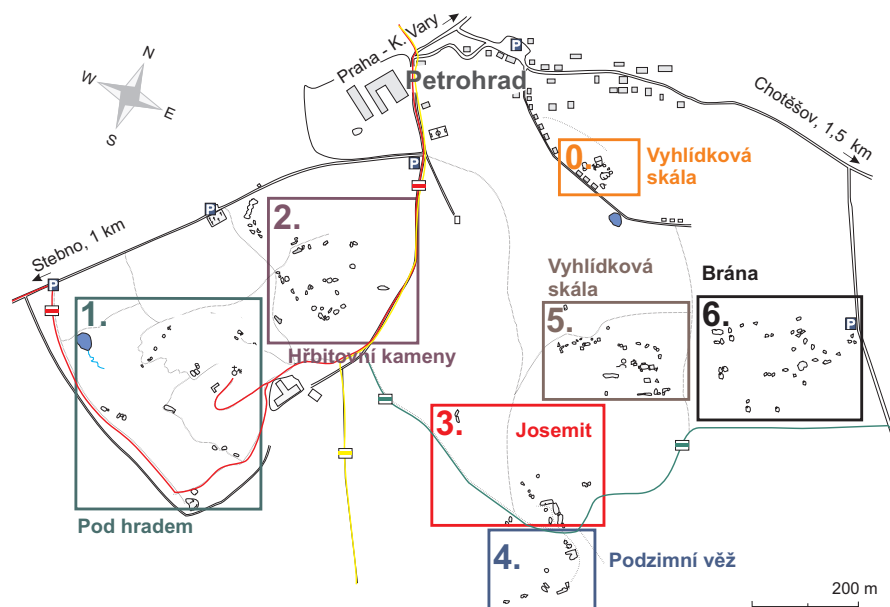


Adam Ondra • Frodo Nakole 8B

Petrohrad centrální část



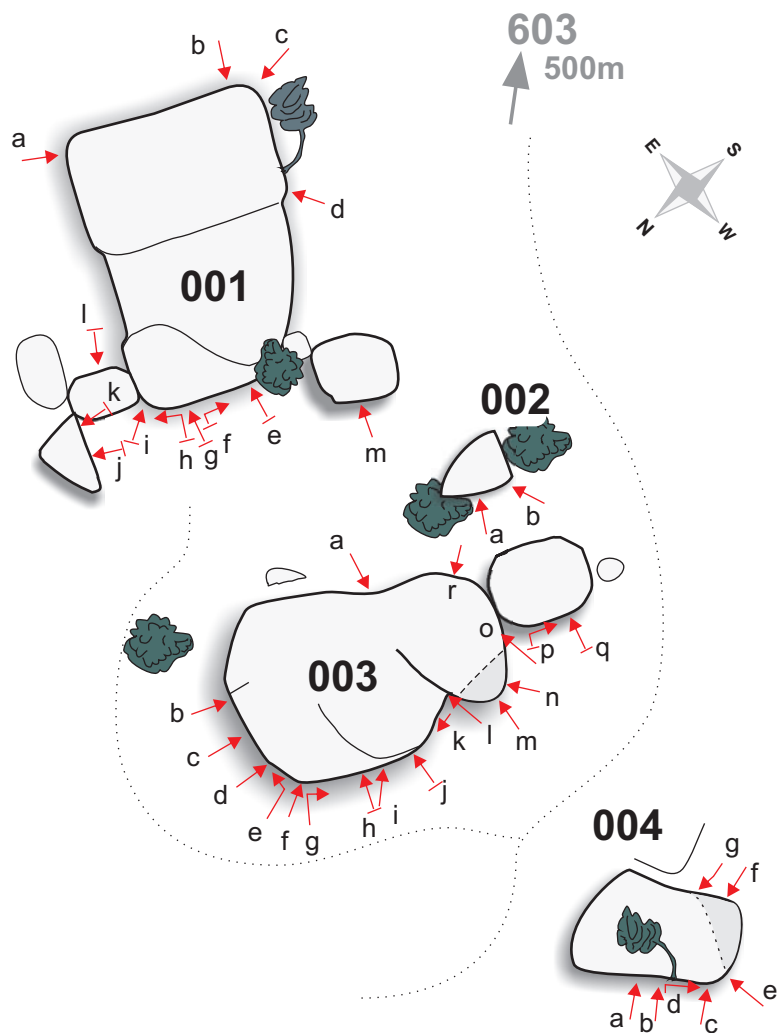
Petrohrad - centrální část



0. Větrná hůrka



0.a Větrná hůrka



001. Mordor (fotoprůvodce na straně 16)

a) Zadní boulder	3		
b) Levá stěna	3		
c) Pravá hrana	5C		
d) Levá hrana	5B		
e) Pytlková ulice	5B		(6B SD)
f) Na krev	8A/A+	SD	(start v bočáku, konec vpravo), R.Štefánek 2003
Na krev II – Zabili Kenyho	8A+/B	SD	(start i, doprava, konec f)), R.Štefánek 2007
g) Žihadlo	7C+	SD	(ze stoje staticky 6B+, ze stoje náskokem 6A)
h) Glum	7A+	SD	(start v bočáku, konec i))
i) Milášek	6C+	SD	
j) Blesk	6C	SD	
k) Ondra Nebula	6B	SD	
l) Odula	6C	SD	
m) Skřet	1		(pouze po jednom kameni)

002. Strážce

a) Levý	1	
b) Pravý	1	

003. Mučírna (fotoprůvodce na straně 16)

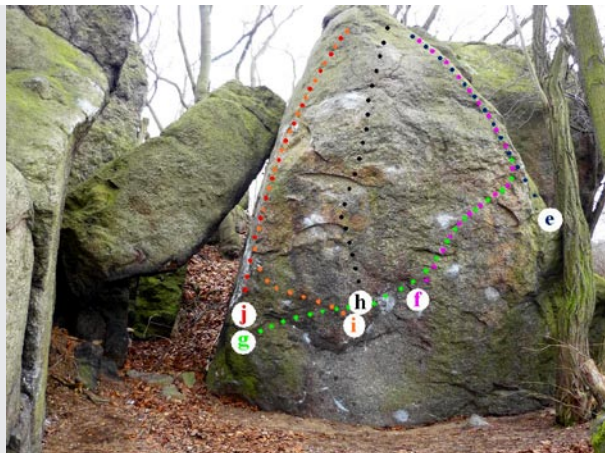
a) Nora	6A	SD	
b) Blboun	5B	SD	
c) Hezoun	6A+	SD	
d) Krváček	5C	SD	
e) Velkej blboun	6B+	SD	(start e), konec b))
Velkej hezoun	6B+	SD	(start e), konec c))
f) Čachtice	5B	CH	(start z madla)
g) No exit	7C	SD	(start e), doprava a nahoru)
h) No entry	8A	SD	(start z díry, mírně doleva), P.Resch, 2002
i) Barevný svět	8B+	SD	(start z díry, doleva, konec e)), P.Resch, 2006
j) Emily	7B	SD	(start na oblé hraně s pomocí díry)
k) Traverzik	5B	CH	
l) Josemitská klasika	5C		
m) Padák	6B		
n) Ježibaba	7A		
o) Štěrbínový drtič	6B		(bez kamenů vpravo)
p) Samolepa	6B	SD	(start uprostřed, bez levé hrany)
q) Meresjev	6C+	SD	(start v díře, doprava, bez kamenů dole)
Meresjev II	7B+	SD	(start vlevo, konec o))
r) ???	5A	SD	

004. Vidiečan

a) Sláma z bot	6B		
b) Gumáky	6A		(s kamenem dole)
c) Kout	4+		(5C SD)
d) Missis venkov	6C	SD	(start b), doprava, konec f))
e) Traktorista	6A+	SD	(start na kameni, přímo)
f) Miss venkov	5B		
Tláča s cibulí	6C	SD	(start vpravo, pomocí kamene)
g) Ananasovej expres	6B+		(skok doprava)

603. Paní Balvan (Brána)

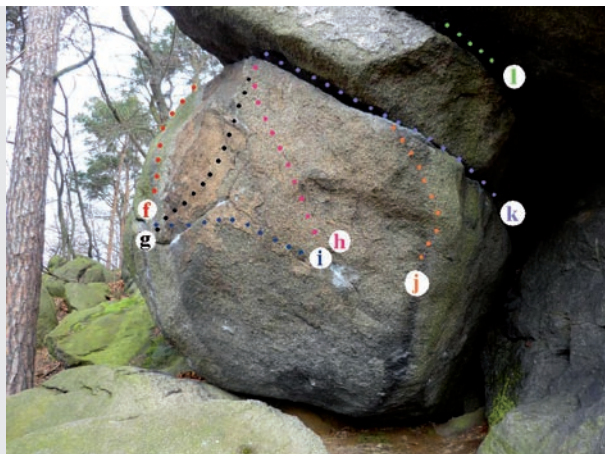
FOTOPRŮVODCE • MORDOR



001. Mordor

e) Pytllová ulice	5B		(6B SD)
f) Na krev	8A/A+	SD	(start v bočáku, konec vpravo), Rostislav Štefánek 2003
g) Na krev II - Zabili Kenyho	8B	SD	(start i, doprava, konec f))
h) Žihadlo	7C+	SD	(ze stoje staticky 6B+, ze stoje náskokem 6A)
i) Glum	7A+	SD	(start v bočáku, konec i))
j) Milášek	6C+	SD	

FOTOPRŮVODCE • MUČÍRNA



003. Mučírna

f) Čachtice	5B	CH	(start z madla)
g) No exit	7C	SD	(start e), doprava a nahoru)
h) No entry	8A	SD	(start z díry, mírně doleva), Petr Resch, 2002
i) Barevný svět	8B+	SD	(start z díry, doleva, konec e)), Petr Resch, 2006
j) Emily	7B	SD	(start na oblé hraně s pomocí díry)
k) Traverzík	5B	CH	
l) Josemitská klasika	5C		



1. Pod hradem

